

Pressemitteilung

Stuttgart, 23.06.2022

**ABOUT POP 2022****Noch vier Wochen bis zur vierten Ausgabe des Festivals**

Popkultur ist die Leitkultur unserer Zeit. Die Diskurshegemonie in Medien und Wissenschaft beanspruchen dennoch andere Player. Das Pop-Büro Region Stuttgart will daran etwas ändern und startete 2019 die ABOUT POP. Das ursprünglich primär als Konferenz konzipierte Format hat eine rasante Entwicklung durchlaufen. Mittlerweile bildet ABOUT POP sämtliche Trends der Pop- und Clubkultur ab und klinkt sich in die aktuellen Debatten ein. Sie ist Diskussionsplattform und Branchentreff ebenso wie ein Festival mit einem ausgeprägten Riecher für den musikalischen Zeitgeist.

**Das (fast) komplette Programm mit Zeitplan ist ab sofort unter [aboutpop.de](http://aboutpop.de) einsehbar.**

**Pre-Sessions:**

Auch dieses Jahr groovt sich ABOUT POP vorab für den großen Tag ein. Zwei Konzerte dieser PRE-SESSIONS haben bereits stattgefunden. Drei weitere Highlights stehen noch aus: die Lesung des Musikers Drangsal aus seinem Buch „Doch“ am 24. Juni im Esslinger Kulturzentrum Komma, das Konzert von VØR & Dianush am 1. Juli 2022 im Jazzclub Kiste sowie die Lesung von Phenix Kühnert aus ihrem Buch Eine Frau ist eine Frau ist eine Frau – über trans Sein und mein Leben am 7. Juli 2022 im White Noise. Freier Eintritt mit ABOUT POP-Ticket.

**Ergänzt wird das Konferenz- und Konzertprogramm u.a. durch Aktionen des Stuttgarter Filmwinters und die Ausstellung Tonight@Merlin:**

Ein Jahr lang (2018–2019) haben die beiden Gestalter Mark Bohle und Raffael Kormann für jedes Konzert im Kulturzentrum Merlin Stuttgart ein Plakat entworfen. Diese ursprünglich digitale, schillernde Sammlung erschien 2020 analog gebunden bei Prima.Publicationen und wird nach Cottbus, Hamburg und Tokio zur ABOUT POP nun auch in Ausstellungsform präsentiert.

**Das Konzertprogramm in Auszügen:**

Brenda Blitz (Wave Pop / Berlin)  
Cali (Avantgarde Pop / Stuttgart)  
Ebow (Deutschrapp / Wien)  
Eugénie (Alternative Pop / Frankreich)  
Everdeen (Indie-Rock / Stuttgart)  
FO SHO (Hip Hop / Ukraine)

Gigolo Tears (Pop & R'n'B / Berlin)  
 Isoscope (Post Punk / Berlin)  
 Lostboi Lino (Grunge Rap / Stuttgart)  
 Nichtseattle (Singer-Songwriterin / Berlin)  
 Novaa (Synth Pop / Berlin)  
 School of Zuversicht (Electro Pop / Hamburg)  
 TEMMIS (Post-Punk / Tübingen)  
 Tightill (NDW & Rap / Bremen)

### Das Konferenzprogramm in Auszügen:

*Give Peace a Chance. Panel mit Joachim Hentschel und anderen.* Kehrt mit dem Krieg in der Ukraine die Antikriegshaltung in die Popkultur zurück? Und was kann Popkultur gegen den Krieg bewirken?  
*Green Culture Index. Panel mit Valentin Gräf (Aktionsnetzwerk Nachhaltigkeit), Neus Lopez (Initiative Musik) u.a.* Wie kann die sozial-ökologische Transformation endlich gelingen? Ein Bündnis aus Wissenschaft, Wirtschaft, Politik, und Interessenverbänden arbeitet an einer Blaupause für Baden-Württemberg.

*Cornern, Krawall & Kultur - Zur Kriminalisierung von Popszenen gestern und heute“! Jugend. Pop. Kultur. Keynote & Panel mit Dr. Bodo Mrozek und Vertreter:innen von Jugendinitiativen.* Wo wird Jugendkultur überhaupt mitgedacht? Welche Räume werden Jugendlichen zugestanden und wie können sie die Stadtgesellschaft mitgestalten?

*Guilty Pleasure. Warum wir mögen, wofür wir uns schämen. Oft und gerne gehört, selten untersucht.* Keynote von Marina Forell, Herausgeberin von *Das verdächtig Populäre in der Musik*.

*ExtRaVaGant. Lesung von Leona Efuna, Autorin von EXtRaVaGant – Mond oder Sonne.* Ihr Roman stellt die großen Fragen nach Gut und Böse, wahrer Freundschaft und Selbstbestimmung – und taucht dabei ein in die musikalische Welt der Generation Z.

*Vom Club zur Mikro-Konjunktur. Keynote von Dimitri Hegemann* über Clubs als Kulturräume und Standortfaktor

*Money on my mind - Förderung für Pop-Künstler:innen. Workshop mit Kerstin Mayer.* Die freie Fördermittelberaterin informiert über die wichtigsten Förderinstitutionen in Deutschland und erklärt, welche Programme für wen geeignet sind.

*Parenthood in der Popmusik. Panel mit unter anderem Marit Posch, Leiterin der deutschen Aktivitäten des Digitalvertriebs IDOL und Tabea Booz, Musikerin und Gesangslehrerin.* Wie sieht es aus mit der Gleichberechtigung in der modernen Musikwelt?

*Clubkollektiv Stuttgart präsentiert: Lobby für die Nacht. Interdependenzen in der Nachtkultur. Panel mit Marc Gegenfurtner (Kulturamt Stuttgart), Zora Brändle (Clubkultur BW), David Süß (Vorstand des Verbands der Münchener Kulturveranstalter e.V. / Harry Klein) u.a.* Wie und wo liegen Schnittstellen zwischen Szene, Verwaltung, Politik und Stadtgesellschaft?

*Mehr Tanzflächen braucht das Land – Was die Landespolitik tun kann, um deinen Club zu retten.* Ein Panel präsentiert von der IG Clubkultur BW mit Vertreter:innen aus der Politik, das Licht ins Dunkel des Clubsterbens bringen soll.

### Förderpartner

Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Initiative Musik gGmbH

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg

Wüstenrot Stiftung

Alwa Stiftung

Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH

Kulturamt der Landeshauptstadt Stuttgart

Stuttgarter Jugendhaus Gesellschaft (stjg)

RegioNet der Popakademie Baden-Württemberg

### Partner

Komma Esslingen

NEXT MANNHEIM

Clubkultur Baden-Württemberg e.V.

Club Kollektiv Stuttgart e.V.

Koordinierungsstelle Nachtleben (Stuttgart bei Nacht)

Superjuju

### Mehr unter: [www.aboutpop.de](http://www.aboutpop.de)

Wer noch tiefer einsteigen möchte: Hier können Sie sich für den Sondernewsletter (Verlinkung auf <https://aboutpop.de/2021/09/16/newsletter/>) für ABOUT POP 2022 anmelden.

### Ticket-Informationen

Tickets gibt es im ABOUT POP-Online Shop (Verlinkung auf

<https://aboutpop.loveyourartist.store/de/events/61fd010b39e2af42a500c3fa/tickets>). Das Standard-Ticket inklusive Pre-Sessions kostet € 28,00, ermäßigt € 5,00

### Über das Pop-Büro Region Stuttgart

Das Pop-Büro Region Stuttgart ist die einzige öffentlich getragene Einrichtung zur Förderung von Popmusik und Popkultur und dabei zentrale Anlaufstelle für Künstler:innen und Beteiligte der Popkultur. Als Partner fördert, entwickelt und plant es Projekte in der Popmusik, Pop- und Jugendkultur. Außerdem trägt es maßgeblich zum Charakter und der Qualität der Wirtschaftsregion Stuttgart bei, unterstützt und begleitet aktiv die Jugendkultur und definiert kulturelle Räume und Angebote der Region Stuttgart. Das Pop-Büro ist ein Angebot der Wirtschaftsförderung Region

Stuttgart GmbH und der Stuttgarter Jugendhaus gGmbH mit Unterstützung des Kulturrats der  
Landeshauptstadt Stuttgart.

Mehr unter: [www.popbuero.de](http://www.popbuero.de)

### Impressionen ABOUT POP 2021

Die Bilder in Originalgröße sowie eine größere Auswahl an Atmo-Fotos finden Sie hier:

<https://drive.google.com/drive/folders/1hCABG71LAAdkTcCQAK0ZKhrWhLhTViRJ?usp=sharing>.

Pressekontakt Pop-Büro Region Stuttgart:

Amelie Köppl , [amelie.koepl@region-stuttgart.de](mailto:amelie.koepl@region-stuttgart.de), Tel. 0711-489097-15

**Tickets sind für 28 Euro (Standardpreis, ermäßigt 5 Euro) über den Ticketanbieter Love Your Artist  
erhältlich: <https://aboutpop.loveyourartist.store/de/>**

Presseinformationen zu allen Musiker:innen und Speaker:innen gibt es unter [aboutpop.de/presse](https://aboutpop.de/presse)

Alle Informationen rund um die ABOUT POP sind unter <https://aboutpop.de> abrufbar.

*Für Fragen steht Ihnen Amelie Köppl gerne per E-Mail an [amelie.koepl@region-stuttgart.de](mailto:amelie.koepl@region-stuttgart.de) zur  
Verfügung.*