

Kowalski & Discotronic präsentieren

AUTPUT

Mittwoch, 10.06.2020 (Vorfeiertag)

22:00 bis 06:00 Uhr

Wagenhallen, Innerer Nordbahnhof 1, 70191 Stuttgart

Dubfire (SCI + TEC / Washington, USA)

Andhim (Superfriends / Köln)

Einmusik – live (Einmusika / Stil vor Talent / Berlin)

Marius Lehnert (Discotronic / Kowalski)

Saschko (Kowalski)

Specials:

VVK-Ticket inklusive kostenlosem ÖPNV (SSB) – freie Hin- und Rückfahrt

AUTPUT Afterhour ab 06:00 Uhr im Kowalski – freier Eintritt für alle Gäste mit AUTPUT-Ticket

AUTPUT 2

Zwischen der jungen Terrassen-Saison und einem permanenten Power-Programm halten das Kowalski und die Discotronic Night das Event-Output weiter hoch. Muss ja was gehen in der Stadt, anstatt immer nur herum zu flennen, dass nix geht. Deswegen **Autput, die zweite**. Gleiche Situation wie 2019: Vorfeiertag, Industriebrache, Wagenhallen, klangvolle Namen, die den Festival-Warehouse-Flair ausfüllen, sehr viele glückliche Menschen. Mit diesen outstanding Bildern im Kopf reist man erneut mit Sack, Pack und der gesamten Kowalski-Discotronic-Crew zum Nordbahnhof und installiert das Big Room-Setting in den Wagenhallen.

In den großen Räumen ist **Headliner Dubfire** zu Hause – seit 20 Jahren. Zuerst hat Ali Shirazinia mit dem Duo Deep Dish die House-Welt eingenommen (und für einen Remix für Dido einen Grammy gewonnen) und seit 2007 baut er die Marke Dubfire global aus. Zu Buche stehen bis heute Überbretter wie „Ribcage“ und über 200 Remixe. Gemeinsam haben alle diesen typischen Dubfire-Sound: upbuilding, hypnotisch, raumfüllend, majestätisch. Perfekt also für die AUTPUT, genauso wie seine neueste, epische Single „Lotus“ (mit Carl Craig.) Der US-Amerikaner mit iranischen Wurzeln bezeichnet sich btw als Japan-Fan und „saké fanatic“. Den Saké stellen wir Dubfire nach seiner langen Stuttgart-Abwesenheit sehr gerne ans Pult.

Headliner Duo Numero 2 **Andhim** definiert sich dagegen so: „We're two German Sausages from Cologne and we play Super-House!“ Aus zwei Würsten ist innerhalb einer Dekade dank Blockbuster-Hits wie „Hausch“, „How Many Times“, „Rollercoaster“ oder „Stay Close To Me“ eine globale Zugpferd-Maschinerie geworden (heute Tel Aviv, morgen Istanbul, übermorgen Miami, danach Australien). Super-House spielen sie immer noch, nur in den Genuss der Andhim-Schubkraft kam man in Stuttgart bislang – logisch bei diesem „Super-Kalender“ – sehr selten. Zeit wird's und der Anlass und Rahmen des AUTPUT-Events könnte nicht besser sein.

Einmusik wiederum ist ein regelmäßiger wie zuverlässig rasierender Gast im Kowalski. Zuletzt wurde Samuel Kindermann an Weihnachten mit Kowa-Liebe überschüttet. Seitdem ging es auch für ihn schon wieder einmal um den Globus. Kein Wunder, seine melodiösen einnehmenden Tracks verzaubern von Kairo über New York bis eben nach Stuttgart. Bei der AUTPUT bekommt Einmusik die große Bühne, die er von seinen weltweiten Gigs gewohnt ist.

Die beiden Hosts Discotronic und Kowalski werden bei der zweiten AUTPUT von ihren Leadern repräsentiert: **Marius Lehnert (Discotronic) und Saschko (Kowalski)** agieren wieder als Schwungrad, worauf die stundenlange Uferlosigkeit so richtig schön aufbauen kann. Die AUTPUT-Rezeptur gleicht den early days der elektronischen Musikgeschichte: Eine mächtige Halle ohne Chichi, ein mächtiger Wumms aus riesigen Boxentürmen und die Dancer verlieren sich bis morgens in den Beats. Genau dafür wurde diese Musik erfunden und genau deswegen lieben wir Techno/House.

www.facebook.com/dubfire | www.facebook.com/andhimmusic | www.facebook.com/einmusik
www.facebook.com/discotronic.collective | www.facebook.com/mariuslehnert.discotronic