

K*WALSKI

Kowalski präs. Die Jägermeister Bar im Sonja Merz-Zelt auf dem Cannstatter Wasen - 27.09. bis 13.10.

Du musst deinen Wasen ändern, Karussellrunde zwei: Nachdem das Experiment Kowalski X Wasen im Jahr 2018 mehr explodiert ist als jede Craftbeer-Brauerei dieser Erde, kooperieren wir erneut beim **174. Cannstatter Volksfest mit dem Sonja Merz-Zelt im Bereich der Jägermeister Bar**. Wieder lautet unsere Motivation, zwei Wochen lang eine elektronisch-affine Alternative zum traditionellen Rummel-Programm zu installieren. Dieses Jahr mit neuer Bar, extra für uns angefertigt. Und natürlich lassen wir uns neue Gadgets und Specials einfallen. Und damit meinen wir nicht Konfetti und Co2-Kanone, weil die sind obligatorisch.

Ansonsten gilt: Riesenrad, Zuckerwatte und Maß Bier treffen auf die losgelöste Karneval-artige Atmosphäre eines elektronischen Festivals und der Lässigkeit des Kowalskis. Zwei Wochen lang wollen wir das „Anders sein“, analog zum Claim über unserem Club-Eingang („Du müsst dein Ändern leben“), weiter überspitzen: Mit unseren bekannten Deko-Elementen wie Schirmen, Pflanzen, Co2-Kanonen, Konfetti-Shooter und dem typischen Kowalski-Soundbild sowie den Entertainment-Charakter eines elektronischen Festivals verlinken wir uns mit der flirrenden Wasen-Atmosphäre.

Bedeutet: Ausnahmestandard plus Ausnahmestandard, Energien potenzieren sich, Reizüberflutung, Happening-Kultur, das volle Trigger-Programm und bei treibenden wie eingängigen Deep-Tech-Kowa-Beats. Wir verschieben zwei Wochen lang ein wenig das Wasen-Koordinatensystem. In Richtung Kowalski. Alltag goodbye, Kowa X Wasen hi.

Die Jägermeister Bar im Sonja Merz-Zelt ist vom 27.09. bis 13.10. täglich geöffnet.

Oktober 2019 * KoWa 40

MI 0210 (Vorfeiertag) * What you say präsentiert * Claptone (Different / Defected / Exploited / Berlin) * Saschko * Téodoro

Die Weltklasse ist im Haus und trägt immer noch ganz schüchtern die goldene Schnabelmaske: Nur ein paar Tage nach dem Closing seiner Eventreihe The Masquerade im Pacha / Ibiza landet Claptone im Kowalski – am Vorfeiertag nur das Beste für die vereinigten Kowalskis von Ost- bis Westkurve, brought to you bei „What you say“. Cheers und darauf bitte einmal die Nationalhymne, „The Drums“ von Claptone.

Der mystische Artist war jetzt sage und schreibe über vier Jahre nicht mehr im Kowalski. Und in den letzten vier Jahren ist bei Claptone so viel passiert, damit könnte man eine Etage in der Stadtbibliothek füllen. Ein paar Eckdaten: Spielt 260 Gigs im Jahr, The Masquerade ist zur globalen Eventmarke von Los Angeles über die weiße Insel bis Barcelona geworden, Platz 1 DJ Mag Top 100 („Highest House DJ“) 2018 und 2017, Best House Act 2016 und 2017 bei den Ibiza DJ Awards, sein aktuelles Album „Fantasi“ und die Remixe dazur rotieren immer noch all over, genauso wie seine Auftragsarbeiten für Depeche Mode, New Order, Disclosure, Faithless oder Gorillaz, 1,4 Millionen FB-Fans like the Claptone-Funk und sein wöchentlicher Podcast wird sechs Millionen Mal im Jahr runtergeladen. So isser, der Claptone, eine einzige Erfolgsstory halt. Wie das Kowalski, wo der goldene Vogel von Saschko und What you say-Maker Téodoro empfangen wird. Und alle fliegen gemeinsam davon in Richtung Feiertag.

www.facebook.com/claptone.official

FR 0410 * Bebetta (Monaberry / Berlin) * Jochen Pash (Kowalski)

Freitage sind besser mit Bebetta: Die Abgesandte des Monaberry Labels von Super Flu gehört zum Kowa-Inventar wie die Funktion One-Anlage. Mindestens einmal im Jahr ist Bebetta-Time. Am Pult lautet ihr Motto „to make people happy away from the troubles of every day life“ und das gelingt ihr jedes Wochenende aufs Neue. Mit ihrer unique quirligen Art und unbändigen Liebe zur elektronischen Musik pflanzt Bebetta immer mehr Menschen ihr Genre „Märchentechno“ tief ins Bewusstsein, so tief, dass Bebetta mit Love und selbstgebastelten Geschenken von ihren Anhängern überhäuft wird.

Bebetta spielte wieder den ganzen Sommer über quasi nur unter freiem Himmel und ist jetzt bereit, mit dem Rückenwind der besten Tracks der zurückliegenden Festival-Open-Airs in die Herbst/Wintersaison durchzustarten. Und wenn sie gerade nicht in deinem Lieblingsclub Kowalski spielt, empfiehlt sich immer ihre Bed-Sessions zu inhalieren, Bebetta im Schlafli, mit einem DJ-Setup im Bett. Übrigens: Eine ihrer letzten VÖs hieß „Elephant on Ebay“ und das aktuelle Release von unserem Resident Jochen Pash hat den Titel „Elephants of Africa“, also viel Elefant und Törö heute, also wie immer eigentlich im Kowalski.

www.facebook.com/bebetta www.facebook.com/jochen.pash

K*WALSKI

SA 0510 * Main Floor * Josha * Loli

2nd Floor hosted by STSFCTN * Alexander Maier (Moodmusic Rec. / Stuttgart) * Philipp Werner (Bass am Sonntag / Stuttgart)

Josha und Loli haben die Vibes und ihr die Moves. Während alle Influencer noch ihre gestellten Indian Summer-Posts vorbereiten, seid ihr schon Kowa-High und scheißt auf die Chanel-Bag im kolorierten Filter-Blätterwald und verkrampfte Ballerenciaga-Pose für ein paar Likes mehr. Denn im Kowalski ist nichts gestellt und nichts verkrampft, sondern selbstredend lässig. Feiern mit lockerer Attitüde, anders sein leben. Pure STSFCTN. Diese elektronische Befriedigung bieten auch, seit Monaten endlich mal wieder vereint, Alexander Maier und Philipp Werner mit einem typischen WernerMaier-Schutt-und-Asche-Set auf dem „Schnaps & Teer“-Floor. Wer den aktuellen State of the Art-Sound hören will: Catch the WernerMaiers. Bitte die Busfahrer immer anlächeln, dann schmunzeln sie vielleicht zurück.

www.facebook.com/alexandermaierpublic www.facebook.com/philly0711 www.facebook.com/josha.dj www.facebook.com/lolimusic

SO 0610 * sonntags auf dem Wasen * Sanel

Von unserem Underground City Garden in die Jägermeister Bar auf den Wasen: Wir tanzen nach dem Ende der Terrassensommersaison einfach noch drei weitere Sonntage auf dem Wasen weiter. Damit ihr sonntags eine Alternative habt zu tristen Tatort-Folgen. Denn Tatort Wasen plus Kowalski bedeutet konkret: Riesenrad, Zuckerwatte und Maß Bier treffen auf die losgelöste Karneval-artige Atmosphäre eines elektronischen Festivals und der Lässigkeit des Kowalskis: Mit unseren bekannten Deko-Elementen wie Schirmen, Pflanzen, Co2-Kanonen, Konfetti-Shooter und dem typischen elektronischem Kowalski-Soundbild sowie den Entertainment-Charakter eines elektronischen Festivals verlinken wir uns mit der Wasen-Atmosphäre. Feels like Terrasse, feels like Sonntag und morgen ist eh nur Montag.

www.facebook.com/sanelofc

Oktober 2019 * KoWa 41

FR 1110 * Discotronic Night v. 115.0 * Gregor Tresher (Cocoon / Frankfurt) * Marius Lehnert (Discotronic / Stuttgart) * Live-Visuals by A Free Mind

Die Discotronic Night startet in die letzten Monate des Jahres 2019 – und das mit einem Brett: Gregor Tresher ist zum ersten Mal zu Gast. Kaum ein anderer deutscher Produzent hat Jahre hinweg so beständig abgeliefert wie Gregor Tresher, von Zusammenarbeiten mit Sven Våth bis hin zu zwei eigenen Labels, Break New Soil und GTO. Dazwischen liegen unzählige Releases, die den Technomarkt ordentlich durchgewirbelt haben. Gregor ist aber nicht nur begnadeter Produzent, Labelbetreiber und Liveact, sondern auch ein wahnsinnig guter DJ, was der Cocoon-Member nun zum allerersten Mal (offiziell!) im Kowalski beweisen kann. Support gibt's wie gewohnt von Marius Lehnert, der mindestens ein sattes Warm-Up spielen wird – und wer weiß, ob es wieder zu einem morgendlichen back2back kommt, wie beim 9-jährigen Discotronic-Jubiläum, als Gregor spontan in den frühen Morgenstunden noch für ein kleines Geburtstagsständchen vorbeischaute.

www.facebook.com/gregortresherofficial www.facebook.com/mariuslehnert.discotronic
www.facebook.com/discotronic.collective

SA 1210 * Main Floor * Sayuri * Bukalemun

2nd Floor hosted by Voodoo: Kosta Kritikos * Ocean

Man muss es einfach sagen: Sayuri brutal geiler DJ, Bukalemun brutal geiler DJ. Die beiden kredenzen Setchens, lecko-Techno-Mio, warum ist dieses House nur so geil? Und warum in die Ferne buchen, wenn die richtig guten Typen mit der Stadtbahn kommen können? Resident Love pur bei uns und die Co2-Bilanz gratuliert ganz freundlich.

Drüben auf Floor 2 steigt unsere spirituelle Session called Voodoo. Home for Afro-House und Familie. Gastgeber Kosta Kritikos, ein wahrer Schamane und ausgewiesener Experte des Genres, verwandelt die Tänzer zu grazilen Antilopen im Voodoo-Dschungel. Mit grazilen Tänzer*innen gut umgehen kann auch traditionell unser Ocean, der Marimbas, Tribals, Drums und treibende Vocals und Chants zu dem Voodoo Typ of Way vermixt. Der mystische Tänzer ist dabei der Zeremonienmeister. Gib't halt nur im Kowalski.

www.facebook.com/sayuri0711 www.facebook.com/DjBukalemun

K*WALSKI

Kriegsbergstraße 28 * 70174 Stuttgart

FR – SA ab 23:59 Uhr – 06:00 Uhr

Tel 0711 280 499 80 * www.facebook.com/kowalski.stuttgart

Plätze reservieren? Kowalski für Firmen & Privat-Events anmieten? Mehr Infos unter reservierung@kowalski-stuttgart.de

K*WALSKI

SO 1310 * sonntags auf dem Wasen * Tomi & Kesh

Von unserem Underground City Garden in die Jägermeister Bar auf den Wasen: Wir tanzen nach dem Ende der Terrassensommersaison einfach noch drei weitere Sonntage auf dem Wasen weiter. Damit ihr sonntags eine Alternative habt zu tristen Tatort-Folgen. Denn Tatort Wasen plus Kowalski bedeutet konkret: Riesenrad, Zuckerwatte und Maß Bier treffen auf die losgelöste Karneval-artige Atmosphäre eines elektronischen Festivals und der Lässigkeit des Kowalskis: Mit unseren bekannten Deko-Elementen wie Schirmen, Pflanzen, Co2-Kanonen, Konfetti-Shooter und dem typischen elektronischem Kowalski-Soundbild sowie den Entertainment-Charakter eines elektronischen Festivals verlinken wir uns mit der Wasen-Atmosphäre. Feels like Terrasse, feels like Sonntag und morgen ist eh nur Montag.

www.facebook.com/tomiandkesh

Oktober 2019 * KoWa 42

FR 1810 * Hörverlesen Nacht - Falscher Hase & Friends * Falscher Hase (Hörverlesen / Frankfurt) * MoRi (Hörverlesen / Frankfurt) * Somewhere Else Tomorrow (Hörverlesen / Frankfurt)

El Classico: Falscher Hase im Kowalskio. Immer an der Brücke vom Spätsommer zum Frühherbst. Weil dann ziehen sich die Hasen langsam in ihren Disco-Bau zurück, die Outdoor-Saison ist vorbei, das Fell wird dicker und der Falsche Hase bereitet sich vor auf lange Winter-Gigs, immer mit dabei seine Hörverlesen-Posse um MoRi und Somewhere Else Tomorrow. Gemeinsam die Vorräte wegknabbern macht halt mehr Spaß und wenn die flauschige Crew anrückt, ist unsere flüssige Vorratskammer besonders gut bestückt.

Die Karriere des Falschen Hasen widerspricht allen gängigen Erfolgsrezepten. Ohne eine einzige Produktion und nur aufgrund seines Musikgeschmacks, auf Soundcloud in Sets gegossen und dank der Dynamik des Internets, verbreitete sich der Falsche Hase wie ein Lauffeuer im Netz und aus mehreren 10.000 Followern wurden im Real Life massenweise Besucher seiner Gigs. Seine grundehrliche Biographie liest sich wie ein Manifest: „Ich bin kein DJ. Ich liebe Musik und empfehle sie weiter. Ich erzähle damit gerne eigene Geschichten. Musik sagt mehr als tausend Worte. Sie soll mich nicht reich machen. Und nicht berühmt. Nur glücklich.“ Und uns macht der Hase glücklich, was wiederum ihn glücklich macht. Also alle happy und mehr braucht es doch einfach, als etwas Glück und weniger Stress da draußen.

www.facebook.com/falscherhase www.soundcloud.com/morijay www.facebook.com/hoerverlesen

SA 1910 * Main Floor * Ira * Chamelio 3000 Salamander 2nd Floor hosted by Dissolute * Kollektiv Sheesh * Adi Dassler

Der alte Hase und das Soundmeer, könnte das Buch heißen, in dem Chamelio 3000 die Hauptrolle spielt. Plot: Alter Hase mit gutem Musikgeschmack fährt raus auf die Kowalski-Tanzfläche, fängt das beste Publikum ein und bringt es sicher in den morgendlichen Heimathafen. End of Story. Top. Die Geschichte kennt auch Ira längst sehr gut, weil sie schon sehr oft bewiesen hat, wie man die Kowas sicher durch wilde Samstagabendgewässer manövriert.

Der dissolute Adi zeigt uns hingegen auf Floor 2 seine Sommerfestival-Restbräune und bringt wieder Kollegen aus seinem anderen Vereinsheim namens Romantica mit: Kollektiv Sheesh sind dort regelmäßig bei der Eventreihe Kosmos Natural am sheeshen und sonst öfters z.B. in Wien am Start, denn ihr Credo lautet: „Egal, wie sheesh der Weg ist, es kommt nur drauf an, mit wem du ihn gehst.“ Kollektiv Sheesh spielen immer von Herzen, werden dabei Stück für Stück in intuitivesheeshen und ihr erster Gig im Kowalski wird ihre Intuitivesheeshität def weiter fördern.

www.facebook.com/kollektivsheesh www.facebook.com/adidasslermusic www.facebook.com/Chamelio3000
www.facebook.com/iragermanymusic

Oktober 2019 * KoWa 43

K*WALSKI

Kriegsbergstraße 28 * 70174 Stuttgart
FR – SA ab 23:59 Uhr – 06:00 Uhr

Tel 0711 280 499 80 * www.facebook.com/kowalski.stuttgart

Plätze reservieren? Kowalski für Firmen & Privat-Events anmieten? Mehr Infos unter reservierung@kowalskistuttgart.de

K*WALSKI

FR 2510 * Deeper! * Axel Boman (Studio Barnhus / Stockholm) * Marius Lehnert (Parquet Recordings / Stuttgart)

Ach, der Herbst kann so schön sein! Die bunten Farben strahlen, endlich wird weniger geschwitzt und Axel Boman kommt zu seiner Deeper!-Premiere. Apropos schwitzen: Dafür gibt's natürlich keine Garantie, dass das im Kowalski nicht der Fall sein wird. Wär ja aber auch doof, denn ausrasten muss sein. Und definitiv ein Garant dafür ist der Stockholmer Axel Boman. Sein eigenes Label Studio Barnhus geht sowas von steil und Axel selbst ist nicht nur ein unfassbar talentierter Produzent, sondern als DJ mindestens genauso erfolgreich, was Gigs auf den wichtigsten (Deep-House-) Festivals dieser Welt belegen. Neben IKEA jedenfalls Schwedens wichtigster Export, keine Frage.

Damit Axel ausreichend Playtime bekommt, steht in dieser Nacht nur Marius Lehnert auf dem Zettel. Bisschen gemütlich aufwärmen und dann mal schauen, wie lange der alte (oder doch eher junge?) Schwede Bock hat! Wir haben jedenfalls richtig Bock!

www.facebook.com/DEEPER.nights www.facebook.com/axelstudiobarnhus www.facebook.com/mariuslehnert.discotronic

SA 2610 * Body Music * Main Floor * Jochen Pash * RAM
2nd Floor hosted by A_Digital_Ritual * Banali * Florian Bühler * Moloko+

Pash vs RAM, Tattoo vs Tattoo-Entfernungsklinik, zwei Nasen tanken seit über 20 Jahren Techno-House und kommen als E-Scooter-Gang vorgefahren, diese Sons of Limearchy. Ihre Akkus sind immer vollgeladen wie die USB-Sticks und bis 6 Uhr morgens eine elektronische Emotionsachterbahn zu kreieren, haben sie schon in ihrer Grundausbildung gelernt. Darauf ein Asta. Aufm 2nd saveen die Digital Rituals unseren Floor-Urwald mit deepen, wuchtigen Sounds, die Open Airs noch im Kopf und in den Beinen. Digitale Rituale bestehen mehr als aus Nullen und Einsen. Fühlt man jeden Samstag im Kowalski.

www.facebook.com/jochen.pash www.facebook.com/ritualdigital

Oktober 2019 * KoWa 44

DO 3110 * Hallowalski 2019 * Main Floor * Saschko * Ocean
2nd Floor * Tomi & Kesh * Sayuri

Einmal auf dem Raver-Rücken umgedreht, nochmals den Techno-Buzzer gedrückt, noch fünf Minuten bitte und schon ist wieder Halloween. Heißt: Bald ist auch wieder Weihnachten. Aber lassen wir das, wird schon gruselig genug. Zumindest draußen auf den Straßen, bei uns könnt ihr machen was ihr wollt. Kostüm-No-Kostüm, alles egal, Hauptsache, du bist gut drauf und nicht gruselig, als kommste direkt vom Friedhof. Oder hast eine Laune wie ein Grab. Als Leiche kannst du schon kommen, aber bitte nicht mit der Stimmung einer Leiche. Ansonsten: Mach jetzt dein Testament, denn es ist Hallowalski! Leber ahoi und gute Reise.

www.facebook.com/tomiandkesh www.facebook.com/djoceanseven

Kontakt und Öffnungszeiten

Kowalski Stuttgart, Kriegsbergstr. 28, 70174 Stuttgart

Öffnungszeiten: Fr – Sa ab 23:45 Uhr / So 16 bis 22 Uhr (bei schönem Wetter)

Tel 0711 280 499 80

info@kowalskistuttgart.de www.facebook.com/kowalski.stuttgart

Lounge-Bereiche reservieren? Kowalski für Firmen & Privat-Events anmieten? Mehr Infos unter reservierung@kowalskistuttgart.de

K*WALSKI

Kriegsbergstraße 28 * 70174 Stuttgart

FR – SA ab 23:59 Uhr – 06:00 Uhr

Tel 0711 280 499 80 * www.facebook.com/kowalski.stuttgart

Plätze reservieren? Kowalski für Firmen & Privat-Events anmieten? Mehr Infos unter reservierung@kowalskistuttgart.de