

K*WALSKI

News: Sonntags auf der Terrasse 2019

That Terrassentime of the Year: Die Sehnsucht nach unserer Terrasse und den Sonntagmittag-Raves scheint unersättlich. Schon im März bei Sonnenschein und 15, 16 Grad fragten die Gäste nach, ob unsere Terrasse am Sonntag offen sei. Ne, sorry, das war uns a) noch zu fresh und b) waren wir im März noch nicht bereit. Denn wir müssen unser Outdoor-Kleinod erst wieder etwas herrichten, aufhübschen, aufsandeln und auftunen wie AMG, bis es wieder heißt: the Gorilla is watching you. Jeden Sonntag ab 16 Uhr (bei schönem Wetter). Mit unseren Kowalski-Residents und Bookings wie Mira & Chris Schwarzwälder, Robag Wruhme, Monkey Safari, Moonbootica, André Galluzzi oder Matthias Tanzmann, die für diese Saison schon confirmed sind. Sommer, Sonne, Sand in your Shoes, dieses DC10-Feeling, Beats in die Beine und Wasserdampf ins Gesicht und ja, man darf natürlich auch in kurzen Hosen rein. Das Kowalskische Laissez-faire 2019, leben und terrassen lassen. Yes, we are open. Welcome back, Terrasse.

Mai 2019 * KoWa 18

DI 3004 * Kowalski Maitanz * Lexer (Kitball / Wild Animals / Leipzig)* Saschko

El Kowalskio: Lexer auf dem Maibaum. Einen Maibaum haben wir auch im siebten Jahr immer noch keinen, dafür unseren Stammgast Lexer, diesen ausgewiesenen Freund elektronischer Tanzmusik, und alle so: Gibt's VVK? Kommt man noch rein, wenn man früh da ist? Lexer ist ein Phänomen und keine Eintagsfliege. Mit Push-Up-Edits und hunderttausendfach gestreamten Mixes hat er sich in die Herzen gespielt und ging hinaus in die Welt. Und dass er mehr kann, als vom fremden Grundmaterial zu profitieren, hat er auf seinem Debütalbum „Nowhere Else“ von 2015 gezeigt genauso wie auf dem Nachfolger „Against The Current“ (2017). Auf beiden Vollwerkene demonstrierte Lexer, dass er ein echter Komponist ist und Pianos und Streicher genauso gut arrangieren kann wie grummelnde Basslines, trockene Kickdrums, smarte Sounds und clevere Claps. Seine aktuellen Eps auf Katermukke, Einmusika oder Spinnin sind wie immer durchdachter, harmonischer Sound-Emoji, die allesamt den Mai perfekt einläuten. Mai-Hideout im Kowalski und wer einmal Augen- und Ohrenzeuge eines seiner Sets war, wird sich inmitten freudestrahlender und euphorisierter Tänzer wiedergefunden haben. Da brauchst du auch keinen Maibaum mehr.

www.facebook.com/Lexer.Official

FR 0305 * Frankey & Sandrino (Sum over Histories / Innervisions / Drumpoet Community) * Alexander Maier (Mood Music) & Philipp Werner (Bass am Sonntag)

Familie Acamar ist zurück und hat den Stick randvoll mit neuen Produktionen dabei: Frankey & Sandrino haben mit „Acamer“ (Track of the Season, Ibiza DJ Awards 2015) eine der prägnantesten Deep-House-Hymnen in diesem Jahrzehnt veröffentlicht und gelangten zurecht in die Innervisions-Cloud – und biste da mal drin, kommst so schnell nicht mehr raus. Und dank diesem Ubertune und dem guten Umfeld, in dem sie sich niedergelassen, hat sich ihr Leben als DJs, Live-Setter und Produzenten in den letzten vier Jahren kräftig gejetsetet – ohne sich auf dem einen großen Hit auszuruhen. Frankey & Sandrino haben immer wieder neues Material und Remixe (u.a. für den Techno-Classic „Domino“ von Oxia) nachgelegt, bei höchsten Qualitätsstandards versteht sich. Das gilt auch für ihre Performance: Während Sandrino vor einem klassischen DJ-Setup steht, agiert Frankey mitunter parallel als Liveact an den Reglern. So ergibt sich eine außergewöhnliche Fusion aus DJ- und Live-Set.

Support kommt vom guten Gewissen der schwäbischen elektronischen DJ- und Klangkunst: Wernermaier. Ergibt viermal highest Clubkultur-Level und garantiert keinen Scheiß. Nerd-Treffen wie in einem Hackerspace, nur anders. Ganz anders.

www.facebook.com/frankeyandsandrino www.facebook.com/alexandermaierpublic www.facebook.com/philthy0711

SA 0405 * Main Floor * Josha * Eliano

2nd Floor hosted by Dissolute: Leirum & Slin (hasch_mich / Waldraut Lichter) * Adi Dassler

Spannendes Experiment für alle Electronic-Evangelisten: Unser Dissolute-Adi bringt das Mixed-Duo Leirum & Slin mit auf den 2nd Floor. Die sind sonst bei seiner Eventreihe hasch_mich an der Hypnose-Maschine und betäuben die Tänzer Down-Tempo-Slowhouse, eine Genre das immer mehr Zuspruch findet, weil halt einfach geiler Journey und treiben lassen wie free Willy. Wem das zu slow ist: Adi legt im Anschluss noch einen drauf und im Main Floor ist mit Josha und Eliano die Kowalski-Samstag-Welt sowieso voll in Ordnung. From Afro to Melodic, from deep to tech, immer handsup und morgens noch ein paar gut selektierte Neo-Classics, das ganze normale Kowa-Drehmoment eben. Gib ihm.

www.facebook.com/josha.dj www.facebook.com/elianomusic www.facebook.com/adidasslermusic www.facebook.com/LeirumSlin

K*WALSKI

Kriegsbergstraße 28 * 70174 Stuttgart

FR – SA ab 23:59 Uhr – 06:00 Uhr

Tel 0711 280 499 80 * www.facebook.com/kowalski.stuttgart

Plätze reservieren? Kowalski für Firmen & Privat-Events anmieten? Mehr Infos unter reservierung@kowalskistuttgart.de

K*WALSKI

Mai 2019 * KoWa 19

FR 1005 * Discotronic Night * Acid Pauli (Ouie / Berlin) * Marius Lehnert (Discotronic / Stuttgart) * Live-Visuals by A Free Mind

Premiere: Acid Pauli war noch nie auf einer Discotronic Night und ist erst zum zweiten Mal überhaupt im Kowalski. Da kann man schon mal bisschen excited sein. Martin Gretschmann – mit ‚G‘ wohlgemerkt – ist nicht der Bruder des baden-württembergischen Ministerpräsidenten, sondern seit über 20 Jahren als Musiker und DJ unterwegs. The Notwist und Console waren zwei seiner bekanntesten anderen Projekte, doch als Acid Pauli hat er sich Gretschmann mit warmem, versputen, deepen und fesselnd-einzigartigen Sound in die Herzen seiner zahlreichen Jünger gespielt. Dass das unfassbar kickt, merkt jeder, der sich in dieser Nacht auf eine mehrstündige Reise mit Martin einlässt – es kribbelt schon.

Begleitet auf diesem Trip wird Acid Pauli von Gastgeber Marius Lehnert und damit auch äußerlich die Farben und Formen sprießen, gibt's Live-Visuals in allerfeinster Qualität von A Free Mind. Wenn das die Mama wüsste...

www.facebook.com/therealacidpauli www.facebook.com/mariuslehnert.discotronic www.facebook.com/afreemindsvjng

SA 1105 * Main Floor * Ira * Ocean Seven

2nd Floor hosted by Swabia Electronica: Milan Haack * Domenico Mazza

He is back. Unser Siebenozeaner. Wollte eigentlich in den Ruhestand gehen, aber der Nagel, auf dem Kopfhörer ruhte, wurde schnell rostig und Ocean ist ja noch ein junger Kerl – der kann und will vor allem noch, es kribbelt in den DJ-Griffel. Mixen is better than sex. Und wir wollen ihn und deswegen: Großes hello again wie Howard Carpendale und blaze them noch einmal, Ocean. Ira längst Kowalski-erwachsen hilft dem Comebacker und backed ihn durch den Abend. Drüben aufm 2nd Floor hacken Milan Haack und Domenica Mazza Tech-House und bauen einen Tunnel auf, aus dem du nicht mehr herauskommst. Erst morgens um 6 Uhr.

www.facebook.com/iragermanymusic www.instagram.com/ocean_seven www.facebook.com/milan.haack
www.facebook.com/djdomenicomazza

SO 1205 (16 bis 22 Uhr) * Opening Sonntags auf der Terrasse * Kowalski Residents (bei schlechtem Wetter eine Woche später)

That Terrasentime of the Year: Die Sehnsucht nach unserer Terrasse und den Sonntagmittag-Raves scheint unersättlich. Schon im März bei Sonnenschein und 15, 16 Grad fragten die Gäste nach, ob unsere Terrasse am Sonntag offen sei. Ne, sorry, das war uns a) noch zu fresh und b) waren wir im März noch nicht bereit. Denn wir müssen unser Outdoor-Kleinod erst wieder etwas herrichten, aufhübschen, aufsandeln und auftunen wie AMG, bis es wieder heißt: the Gorilla is watching you. Jeden Sonntag ab 16 Uhr (bei schönem Wetter). Mit unseren Kowalski-Residents und Bookings wie Mira & Chris Schwarzwälder, Robag Wruhme, Monkey Safari, Moonbootica, André Galluzzi oder Matthias Tanzmann, die für diese Saison schon confirmed sind. Sommer, Sonne, Sand in your Shoes, dieses DC10-Feeling, Beats in die Beine und Wasserdampf ins Gesicht und ja, man darf natürlich auch in kurzen Hosen rein. Das Kowalskische Laise-faire 2019, leben und terrassen lassen. Yes, we are open. Welcome back, Terrasse.

Mai 2019 * KoWa 20

FR 1705 * Deeper! * Stefano Richetta (Click Records / Amsterdam) * René Minner (FFM Calling / Ravensburg) * Marius Lehnert (Parquet Recordings | Stuttgart)

Wer gedacht hätte, dass mit Aka Aka die einzigen neuen Acts im Deeper! Jahr 2019 sind, der hat sich getäuscht: mit Stefano Richetta kommt wieder jemand, der noch nie bei Deeper! zu Gast war. Der Amsterdamer Stefano Richetta zeichnet verantwortlich für eines der angesagtesten Labels im Bereich Deep / Melodic House: Click Records. Zahlreiche namhafte Künstler haben schon darauf veröffentlicht – und natürlich Stefano selbst. Sound, der wie angegossen zu Deeper! passt. In dieser Nacht erhält Stefano zweifache Unterstützung: von Marius Lehnert und vom Ravensburger René Minner, den eingefleischte Deeper!-Fans natürlich kennen. Eine runde Sache, deeper on!

www.facebook.com/DEEPER.nights www.facebook.com/stefanorichettamusic www.facebook.com/mariuslehnert.discotronic

K*WALSKI

Kriegsbergstraße 28 * 70174 Stuttgart

FR – SA ab 23:59 Uhr – 06:00 Uhr

Tel 0711 280 499 80 * www.facebook.com/kowalski.stuttgart

Plätze reservieren? Kowalski für Firmen & Privat-Events anmieten? Mehr Infos unter reservierung@kowalskistuttgart.de

K*WALSKI

SA 1805 * Main Floor * Alvin Kyer * RAM

2nd Floor – Zehn Jahre Brise Records Night: Helmut Dubnitzky (Brise Records) * Frank Nova (Brise Records)

Special auf unserem 2ndFloor: Vor zehn Jahren gründeten Helmut Dubnitzky und Frank Nova das Label „Brise Records“, um sich selbst und anderen talentierten Künstlern eine Plattform zu bieten, groovigen Sound auf Vinyl zu veröffentlichen. Daraus entwickelte sich ein mittlerweile international anerkanntes Label, auf dem Künstlern wie z.B. Butch, Nick Curly, Luna City Express, Markus Homm oder Gorge veröffentlichen. Seit fünf Jahren betreibt Helmut Dubnitzky das Label im Alleingang und Brise Records bringt es zwischenzeitlich auf sagenhafte 125 (!) Veröffentlichungen. Zehn und 125 ergibt mindestens 135 Gründe zu feiern und für dieses Jubiläum hat Dubnitzky seinen alten Weggefährten Frank Nova eingeladen und man serviert eine Label-Retrospektive, Brise-Zeitgeist und Preview.

Zwei eingespielte Gefährten sind auch Alvin Kyer und RAM: Bereits zum dritten Mal beplayen sie gemeinsam den Mainfloor. Druckvoll und mit much Attacke. Da weht den Kowalskis die Brise steif ins Gesicht, aber safe, gell.

www.facebook.com/Helmut-Dubnitzky-158300994376314 www.facebook.com/Brise-Records-288472218179

www.facebook.com/alvinkyer

SO 1905 * sonntags auf der Terrasse * Mira (Katermukke / URSL / Berlin) * Chris Schwarzwälder (Katermukke / Laut & Luise / Berlin) *

Sonntags auf der Terrasse mit den ersten Gästen. Und was für welche, Bestbesetzung und wenn jemand Open Air kann, dann die beiden. Chris Schwarzwälder und Mira. Bekannt und beliebt aus Berlin, vom Label Katermukke, den Clubs Bar25, Kater Blau oder Kater Holzig und von unglaublichen Fusion-Festival-Gigs. Für nicht wenige löst allein die Namenskette Schwarzwälder und Mira einen gewaltigen Emotionsschub aus, der in stundenlanges Tanzen extrahiert wird. Immer wieder fällt dabei „die besten Sets“. Zwei Traumgäste für eine Terrassenmagie im Spätfrühjahr. Wenn du bislang den Sommer noch nicht gerochen hast, heute ist es soweit.

www.facebook.com/cschwarzwalder www.facebook.com/Mira.Artist

Mai 2019 * KoWa 21

FR 2405 * Moonbootica (Moonbootique / Hamburg) * Saschko (Kowalski)

Herzlich willkommen, sehr geehrte Damen und Herren, ihre Woche war entweder total geil oder vielleicht total beschissen und sie wollen jetzt noch eins draufsetzen oder einfach nur den Frust wegfeiern? Für beide Fälle haben wir die Lösung: Einmal auf links drehen mit Moonbootica. Die einzig mehrstündige Schelle am deutschen Elektronisch-Firmament. Die Bleifüssler des Electros. Der Formel 1 Wagen in der Tech-House-Maschinerie. Oder auch: „Our disco is louder than your!“, so der Claim von Tobi Tobsen und Kowe Six, aka Moonbootica.

Egal was diese Woche war, Moonbootica wird heute dein Leben retten, lautet ihr weiterer Claim. Moonbootica bedeutet Spaß an der Maßlosigkeit, maximales Drehmoment und härteste Torsion inbegriffen. Eine einzigartige, nur dem Wildstyle verpflichtete Respektlosigkeit ist für Moonbootica zugleich Tugend wie Kampfansage. Wenn Geschmacksverfeinerung droht, an sich selbst zugrunde zu gehen, hilft nichts besser als eine Einheit Moonbootica. Im Zweifelsfalle gilt: Mehr ist mehr. Und trotzdem bleibt, bei aller Liebe zur großen Pose, Schein und Sein dasselbe. Ohne Getrickse, ironische Distanzierung oder Insider-Gewitzel liefert sich Moonbootica dem Publikum aus. Ebenso verwundbar wie siegessicher, bieten das Duo alles, was ein gutes, offenes Drama braucht. Drama-Freitag im Kowalski: Hells bells und morgen dein Schädel. Es lohnt sich.

www.facebook.com/Moonbootica

SA 2505 * Body Music * Jochen Pash * Sayuri

2nd Floor hosted by No Stop: Martin Occo (Noisy Neighbours / Mannheim) * Sanel

Noisy Neighbours kennen keine Grenze, hören am lautesten Musik und krawallen no(n)stop herum – genau solche Dudes brauchen wir im Kowalski. Und genau deswegen hat No Stop-Host Sanel seinen Mannheimer Bro Martin Occo eingeladen, der das Tech-House Noisy Neighbours und die gleichnamige Partyreihe gegründet hat. Die Releases von Noisy Neighbour schafften es schon in die virtuelle Plattentasche von u.a. Marco Carola.

Auch immer noch geil: Die „Culture EP“ von unserem Resident Jochen Pash, die im März auf Kowalski Musik erschienen ist. Der Key-Track „Sunset at Llandudno“ ist schon zur Kowalski Hymne gewachsen und Jochen Pash hat schon die nächsten Afro-inspired Tunes ins Magazin geladen und alle Elefanten machen törö. Mal gucken, was Sayuri da zu bieten hat – der hängt ja auch gerne viel im Studio rum. Sicher ist eins: Kowalski Samstag, zwei Floors, vier DJs, einmal mega. Und nie Selgros.

www.facebook.com/jochenpashofficial www.facebook.com/sayuri0711 www.facebook.com/sanelofc

K*WALSKI

Kriegsbergstraße 28 * 70174 Stuttgart

FR – SA ab 23:59 Uhr – 06:00 Uhr

Tel 0711 280 499 80 * www.facebook.com/kowalski.stuttgart

Plätze reservieren? Kowalski für Firmen & Privat-Events anmieten? Mehr Infos unter reservierung@kowalski-stuttgart.de

K*WALSKI

SO 2605 (von 16 bis 22 Uhr) * sonntags auf der Terrasse * Kowalski Residents

That Terrasstime of the Year: Die Sehnsucht nach unserer Terrasse und den Sonntagmittag-Raves scheint unersättlich. Schon im März bei Sonnenschein und 15, 16 Grad fragten die Gäste nach, ob unsere Terrasse am Sonntag offen sei. Ne, sorry, das war uns a) noch zu fresh und b) waren wir im März noch nicht bereit. Denn wir müssen unser Outdoor-Kleinod erst wieder etwas herrichten, aufhübschen, aufsandeln und auftunen wie AMG, bis es wieder heißt: the Gorilla is watching you. Jeden Sonntag ab 16 Uhr (bei schönem Wetter). Mit unseren Kowalski-Residents und Bookings wie Mira & Chris Schwarzwälder, Robag Wruhme, Monkey Safari, Moonbootica, André Galluzzi oder Matthias Tanzmann, die für diese Saison schon confirmed sind. Sommer, Sonne, Sand in your Shoes, dieses DC10-Feeling, Beats in die Beine und Wasserdampf ins Gesicht und ja, man darf natürlich auch in kurzen Hosen rein. Das Kowalskische Laissez-faire 2019, leben und terrassen lassen. Yes, we are open. Welcome back, Terrasse.

MI 2905 * TBC

Lineup und Infos werden nachgereicht

FR 3105 * Nozzo * Neverdogs (Bambeleo / Italien) * Tomi & Kesh

Nozzo Story drei, es schreiben weiter am neuen Nightlife-Standard: Die Nozzo-Commanders Tomi & Kesh und ihre Gäste. Rasieren wie Gillette und panieren wie Caterpillar ist die Ansage und du verwandelst dich selbst in ein Nozzo-Biest. Dress like a Nozzo, live like a Nozzo, be a Nozzo!

Dieses Mal in den weiteren Hauptrollen: Neverdogs. The Italian Job. Tommy Panoë und Marco De Gregorio aus Florenz machen fast schon genauso lange gemeinsame DJ- und Producer-Sache wie der besagte Hollywood-Blogbuster alt ist, nämlich seit dem Jahr 2000. Damals gab es noch D-Mark und Lira und die Dance-Industrie war noch nicht ganz so big wie heute. Und man kann mit gutem Gewissen behaupten, Neverdogs sind seit ihrem Zusammenschluss mit dieser Szene mitgewachsen. Erste Produktionen, gestützt von Steve Lawler, Residents im Londoner The Egg und danach waren alle Rohre offen. Neverdogs sind heute integraler Bestandteil sowohl des BPM-Festivals als auch bei Marco Carolas Music On-Reihe auf Ibiza. Und das ist freilich die Spitze des Ravebergs.

Ach, unnützes Neverdogs Wissen: Bei der Afterparty des BPM-Festivals 2017 hat das Duo ein 25 (!) Stunden Set. So lange haben wir definitiv nicht offen, wenn die Nozzos die immer noch frisch gebackenen Labelchefs (Bambeleo) im Kowalski empfangen und massenweise neue Tracks ausprobieren, beim Feierabend und Putzlicht anschalten drücken wir aber gerne mal ein Auge zu – es liegt natürlich an euch! Which way? That Nozzo way.

www.facebook.com/neverdogsofficial www.facebook.com/tomiandkesh

SA 0106 * Main Floor * Josha & Guests 2nd Floor hosted by STSFCTN

Kontakt und Öffnungszeiten

Kowalski Stuttgart, Kriegsbergstr. 28, 70174 Stuttgart

Öffnungszeiten: Fr – Sa ab 23:45 Uhr

Tel 0711 280 499 80

info@kowalskistuttgart.de www.facebook.com/kowalski.stuttgart

Lounge-Bereiche reservieren? Kowalski für Firmen & Privat-Events anmieten? Mehr Infos unter reservierung@kowalskistuttgart.de

K*WALSKI

Kriegsbergstraße 28 * 70174 Stuttgart

FR – SA ab 23:59 Uhr – 06:00 Uhr

Tel 0711 280 499 80 * www.facebook.com/kowalski.stuttgart

Plätze reservieren? Kowalski für Firmen & Privat-Events anmieten? Mehr Infos unter reservierung@kowalskistuttgart.de