

K*WALSKI

April 2019 * KoWa 14

FR 0504 * Reformhouse - Südklang prä. Reformhouse * Hyenah (Rise / Freerange) * Bukalemun (Südklang / Kowalski) * La Maka (Südklang)

Rise again, Reformhouse. Hyenah, der Antreiber des Afro-House (Party)-Labels Rise, versprüht zum zweiten Mal seinen Zauber innerhalb der Kowalski-Gemarkungen, welcher ihn 2016 zum Afro-Artist of the year (Traxsource) werden ließ. Der anonyme Weltenbürger verbirgt sich hinter einer riesigen Maske, die aus einer Art Schweißbrille und einem Inhalationsbad-Handtuch besteht, totally Fashion. Wie sein Sound. Der ist vorne und reformiert das House. Und das auf ziemlich positive Art und Weise. So lautet sein Credo: „Our positive vibes, our warmth, our respect for each other, our love. Right here and right now. Not a click away. That's why I do what I do. I want you to come together. I want us to RISE. That's my mission. It is not about my face. It is about us.“ Mit diesem Spirit und einem dicken Warenkorb voller Releases und Remixes auf allen Hype-Labels hat sich Hyenah in den letzten drei, vier Jahren international hochgespielt und in allen wichtigen Clubs dieser Erde gegiggt. Die eingeschränkte Sicht durch sein „Schweißfenster“ scheint ihn dabei nicht aufzuhalten. Und wir tun es sicherlich auch nicht und freuen uns auf das Kowalski-Remake mit Hyenah, powered by der Südklang-Gang. Rise that positive vibes.

www.facebook.com/hyenahmusic www.facebook.com/suedklaenge

**SA 0604 * Main Floor * Sascha Sonido (Kitball / Moonbootique / Straight Ahead) * Joshua
2nd Floor hosted by STSFCTN: Alexander Maier (Moodmusic Rec. / Stuttgart) * Philipp Werner (Bass am Sonntag / Stuttgart)**

We want to break sonic. Bohemian Rhapsody nach Kowalski Art. Sonic Sonido kommt aus dem tiefen Süden nach Stuttgart gedüst und packt seinen Schubkraft-Sound aus, neue und upcoming Releases immer am Start und wie immer geht's nur einen Weg: Straight Ahead (so auch der Name seines eigenen Labels). This straight way ist auch immer Joshas Weg und die Samstag-STSFCTN komplementiert Familie Wernermaier. Gerade nach ihrem fulminanten Abend im Februar sind die zwei Brüder im Geiste bis in die USB-Stick-Spitzen motiviert. Alles raus, was neu ist und den hohen Wernermaier-Ansprüchen genügt. Kowalski-Samstag, alles nur kein Mittelmaß. Außer auf der Mitte der Tanzfläche das Kowa-Life genießen.

www.facebook.com/saschassonido www.facebook.com/alexandermaierpublic www.facebook.com/josha.dj
www.facebook.com/philly0711

April 2019 * KoWa 15

FR 1204 * Discotronic Night v.112.0 * Dominik Eulberg (Apus Apus / Westerwald) * Marius Lehnert (Parquet Recordings / Stuttgart) * Live Visuals by A Free Mind

April, April! Nein, das ist kein Scherz, sondern die reine Wahrheit: Discotronics Liebling Dominik Eulberg kommt 2019 wieder – natürlich ins Kowalski. Wer die Discotronic Nights in den vergangenen Jahren besucht hat, weiß: Unser liebster Ornithologe aus dem schönen Westerwald gibt immer richtig Gas, egal ob es mit seinen unverwechselbaren Produktionen, seinen mitreißenden DJ-Sets, einem eigenen Vogelquartett oder Musik für eine Naturdoku ist. Dominik ist und bleibt unverwechselbar Dominik, und das schätzen und lieben wir alle. Herzlich willkommen zurück im Kessel!

Die perfekte Begleitung für Eulberg ist klar: niemand hat öfters mit ihm in Stuttgart gespielt als Marius Lehnert. Das passt immer sowohl musikalisch als auch menschlich vortrefflich. Mit Live-Visuals von A Free Mind ergibt das eine feiersichere Kombo, von kurz vor zwölf bis sieben Uhr morgens. Hurra Hurra, der Eulberg ist wieder da!

www.facebook.com/dominik.eulberg www.facebook.com/mariuslehnert.discotronic www.facebook.com/afreemindsvjing

**SA 1304 * Main Floor * Chamelio 3000 Salamander * RAM
2nd Floor hosted by No Stop: Sanel & Guests**

Rich Kids of SSB kommen mit der 42er G-Klasse vorgefahren. Westside RAM sitzt hinten, wie im Schullandheim damals, und Chamelio 3000 Salamander morphet sich SSB-gelb und klebt unauffällig am Bus, wie man es von einem Chamäleon erwartet. Next Stop Kowalski und dort verwandelt sich der 3000er in einen 200%igen Electronic-Lover, der mit allen Tricks und Raffinessen aus über 25 Jahren DJing die Crowd moved. Nochmals 25 von RAM on top und das ergibt circa 50 Jägermeister am Abend. Stark. Oder: Nie stoppen, immer weiter machen. Genauso wie Sanel, der seit diesem Jahr mit wechselnden Gäste und seinem dynamischen, rhythmuslastigen wie Balkan-inspired Sound. Das typische südosteuropäische Instrumenten-Arsenal verbindet er mit seiner ganzen Kreativität zu drückenden Sets und Tracks. Let's push things forward lautet seine Mission, auf die er uns im Kowalski mitnimmt.

www.facebook.com/Chamelio3000 www.facebook.com/sanelofc

K*WALSKI

Kriegsbergstraße 28 * 70174 Stuttgart
FR – SA ab 23:59 Uhr – 06:00 Uhr

Tel 0711 280 499 80 * www.facebook.com/kowalski.stuttgart

Plätze reservieren? Kowalski für Firmen & Privat-Events anmieten? Mehr Infos unter reservierung@kowalski-stuttgart.de

K*WALSKI

April 2019 * KoWa 16

FR 1904 * Tobi Neumann (What? / Cocoon / Berlin) * Loli (Kowalski / Stuttgart)

„If they aren't yelling it isn't Tobi!“ So sieht' s aus. Und sie schreien seit 20 Jahren, wenn Tobi Neumann in der Kanzel steht. Nur noch nie im Kowalski. Zeit für Tobi Neumann. Dessen Zeit scheinbar nie abläuft, diese Zeit der oft erzählten Bilderbuchkarriere eines elektronischen DJs und Producer. Denn Neumann war zunächst jahrelang anonym als Toningenieur tätig und komponierte u.a. für Werbung, bevor er das Münchner Nachtleben und Technohouse für sich entdeckte.

Kurzversion: Eigene Partyreihe in 089, erste Hitproduktionen für Miss Kittin, 2raumwohnung und Chicks on Speed und der internationale Durchbruch dank Sven Väths Support. Auf einmal war Neumann ein Cocoon-Kind, das um die Welt flog. Den Wohnsitz hat er längst natürlich nach Berlin verlegt, Sommers ist er auf Ibiza zu hören, ansonsten in jedem wichtigen Club und zwischendurch Studiotime. Neumann veröffentlicht und remixed nicht nur unter eigenem Namen (zwischenzeitlich auf seinem eigenen Label What?), sondern wird dank seinen jahrzehntelangen Skills von den ganz Großen als Ghost Producer gebucht und bringt es auf knapp 270 Credits auf Discogs. Sounds like erfülltes Leben wie Karl Lagerfeld. Wir freuen uns das Debüt des großen Zampanos der elektronische Musik im Kowalski und empfangen ihn mit unserem Uplift-Pumper: Loli.

www.facebook.com/tobineumannofficial www.facebook.com/lolimusic

SA 2004 * Main Floor * Tomi & Kesh * Alvin Kyer

2nd Floor hosted by Voodoo X Madorasindahouse: Le Croque (Madorasindahouse / Griechenland) * Saschko * Kosta Kritikos

Samstag-Ekstase wie im Kunstmuseum. Nur mit Voodoo. Voodoo auf dem 2nd Floor ist die neue Marke für ekstatische zustände zwischen Dancefloor und Dschungeldecke. Spirituelles Raven. Lebensfreude dank schwarzer Magie. Tänzer werden zu grazilen Antilopen. Ein Overload an percussiven Rhythmus-Elementen. Tribals als Fahrgestell für die Dancefloor-Zeremonie. Treibende Vocals und Chants mit Message. Kapstadt Feelings. Africa Nights.

Seit Februar zollen wir regelmäßig dem Afrohouse-Movement Tribut und Voodoo-Gastgeber und Afrohouse-Goumert Saschko gibt diesem Stil eine Plattform. Bedeutet auch: Die richtigen Protagonisten einzuladen. Le Croque ist Resident bei dem multimedialen Label Madorasindahouse, einer der größten Youtube-Channels für Afrohouse. Der griechische DJ gilt als Koryphäe des Afrika-inspirierten House und ist in ganz Europa auf großer Mission, diesen soulfullen wie peacefullen Afro-House-Klangteppich auszulegen. Positive Vibes only, selbst wenn es dunkler wird.

Kontrast und ganz andere Dynamik auf dem Main Floor: Die drei Techhouse-Masters Tomi, Kesh & Alvin Kyer. Sechs Stunden (oder länger) eine Schelle. Wer bremst, holt Schnaps. Wer kein Schnaps trinkt, spielt die nächste Nummer. Eigenen Stuff natürlich auch gerne, häuft sowohl unser Boy-Band-Duo an als auch der erfahrene Producer Alvin Kyer. Was nicht bumst, wird nicht durch die Box geschoben. Take your Zauberspruch at the Bar und meditiere auf einem Floor deiner Wahl.

www.facebook.com/tomiandkesh www.facebook.com/alvinkyer www.facebook.com/LeCroque

SO 2104 * Rodriguez Jr. - live * (Mobilee / Frankreich) * Ira (Kowalski / Stuttgart)

Ostersonntag ist für elektronische Hymnen. Bisschen auferstehen, aber the Kowalski-Way. Unser Osterei for you, verpackt als menschliches Keyboard: Rodriguez Jr., der französische Bewahrer wie Weiterentwickler von zeitgenössischer elektronischer Musik, die jenseits des Rheins bekanntlich eine große Tradition hat. Das Verständnis dafür spürt man in jeder Ader, wenn Olivier Mateu alias Rodriguez Jr. aus Südfrankreich live auftritt, bereits zum dritten Mal im Kowalski und zum dritten Mal mit frischem Stuff. Denn die Festplatten des Mobilee-Premiumacts sind immer prall gefüllt, denn der Kerle hockt jeden Tag unzählige Stunden in seinem Studio an den analogen Kisten und entwirft frische Tunes für seine individuellen Gigs, die ihm schon einige Award-Nominierungen eingebracht haben – sowie freilich Einladungen zu allen großen Festivals auf allen Kontinenten von Tomorrowland, ADE bis zur Miami Winter Music Conference.

Ob sich das der ehemalige „Youngster“ Ende der 1990er, Anfang 2000er ehemals erträumen ließ? Jedenfalls hatte Laurent Garnier damals wie so oft einen richtigen Riecher, als er The Youngsters, Oliviers erstes Projekt, auf seinem Label F-Communications für zwei brettgeile Alben und mehrere Singles verpflichtete. Seitdem geht's bei Rodrigues Jr. all the way up wie Jesus an Ostersonntag. Diese Richtung kennt auch unsere (über)irdische Ira sehr gut und beweist seit das seit einem Jahr in der Kowalski-Kanzel. Ansnallen und los.

www.facebook.com/rodriguezjrmusic www.facebook.com/iragermanymusic

K*WALSKI

Kriegsbergstraße 28 * 70174 Stuttgart

FR – SA ab 23:59 Uhr – 06:00 Uhr

Tel 0711 280 499 80 * www.facebook.com/kowalski.stuttgart

Plätze reservieren? Kowalski für Firmen & Privat-Events anmieten? Mehr Infos unter reservierung@kowalskistuttgart.de

K*WALSKI

April 2019 * KoWa 17

FR 2604 * Deeper! – Aka Aka (Sacrebleu / Berlin) * Marius Lehnert (Parquet Recordings / Stuttgart)

Whoop, whoop – weiter geht's mit einer Premiere! Zum allerersten Mal bei *Deeper!*: Aka Aka. Längst überfällig, dass die beiden Tausendsassas aus Berlin endlich zu Gast sind. Jahrelang schon flashen sie sämtliche Festivalbesucher, begeistern mit ihren melodiosen Veröffentlichungen und euphorischen Sets. Mehr als genug Gründe also, Aka Aka für eine feucht-fröhliche Nacht voller Exzesse willkommen zu heißen! Marius Lehnert übernimmt das Rahmenprogramm. Der Deeper!-Chef wirft die Dancefloor-Heizung an ein und brennt nach Aka Aka weiter – kennen wir alle, lieben wir alle. Mit Vollgas voraus, *Deeper!* halt.

www.facebook.com/DEEPER.nights www.facebook.com/akaberlin www.facebook.com/mariuslehnert.discotronic

SA 2704 * Body Music * Jochen Pash * Sayuri

2nd Floor hosted by A_Digital_Ritual: Lilly Lillemor (Ritual:Digital / München) * Moloko+ (Ritual:Digital / München) * Banali (Ritual:Digital / Stuttgart) * Florian Bühler (Ritual:Digital / Stuttgart)

Hat die neuesten Bretter nicht nur inside his head, sondern immer dabei. Jochen Pashs Musiksammlung ist wertvoller als jeder Schredder-Banksy, den man in der Staatsgalerie sehen kann, und teurer als jeder Architektentraum von der Premium-Wohnung im Villa Berg-Park. Soundarchitekt Jochen Pash konstruiert den Kowalski-Samstagstraum seit bald sieben Jahren und Sayuri ist heute nicht sein Capo auf der Baustelle, sondern genauso Gestalter der hohen Kowalski-Klangkunst. Die haben auch die Rituals verinnerlicht und kombinieren sich mit ihrer eigenen Note durch den 2nd Floor Strafraum bis zum Torjubiläum. Sechs Stunden Kowalski, story of your Weekend-Life.

www.facebook.com/jochenpashofficial www.facebook.com/ritualdigital www.facebook.com/kriegbergundsayuri

April 2019 * KoWa 18

DI 3004 * Kowalski Maitanz * Lexer (Kitball / Wild Animals / Leipzig) * Saschko

El Kowalski: Lexer auf dem Maibaum. Einen Maibaum haben wir auch im siebten Jahr immer noch keinen, dafür unseren Stammgast Lexer, diesen ausgewiesenen Freund elektronischer Tanzmusik, und alle so: Gibt's VVK? Kommt man noch rein, wenn man früh da ist? Lexer ist ein Phänomen und keine Eintagsfliege. Mit Push-Up-Edits und hunderttausendfach gestreamten Mixes hat er sich in die Herzen gespielt und ging hinaus in die Welt. Und dass er mehr kann, als vom fremden Grundmaterial zu profitieren, hat er auf seinem Debütalbum „Nowhere Else“ von 2015 gezeigt genauso wie auf dem Nachfolger „Against The Current“ (2017).

Auf beiden Vollwerken demonstriert Lexer, dass er ein echter Komponist ist und Pianos und Streicher genauso gut arrangieren kann wie grummelnde Basslines, trockene Kickdrums, smarte Sounds und clevere Claps. Seine aktuellen Eps auf Katernukke, Einmusika oder Spinnin sind wie immer durchdachter, harmonischer Sound-Emoji, die allesamt den Mai perfekt einläuten. Mai-Hideout im Kowalski und wer einmal Augen- und Ohrenzeuge eines seiner Sets war, wird sich inmitten freudestrahlender und euphorisierter Tänzer wiedergefunden haben. Da brauchst du auch keinen Maibaum mehr.

www.facebook.com/Lexer.Official

Kontakt und Öffnungszeiten

Kowalski Stuttgart, Kriegsbergstr. 28, 70174 Stuttgart

Öffnungszeiten: Fr – Sa ab 23:45 Uhr

Tel 0711 280 499 80

info@kowalskistuttgart.de www.facebook.com/kowalski.stuttgart

Lounge-Bereiche reservieren? Kowalski für Firmen & Privat-Events anmieten? Mehr Infos unter reservierung@kowalskistuttgart.de

K*WALSKI

Kriegsbergstraße 28 * 70174 Stuttgart

FR – SA ab 23:59 Uhr – 06:00 Uhr

Tel 0711 280 499 80 * www.facebook.com/kowalski.stuttgart

Plätze reservieren? Kowalski für Firmen & Privat-Events anmieten? Mehr Infos unter reservierung@kowalskistuttgart.de